



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata/Settore professionale

Esperienza professionale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Gregorio Merlin

05, Via San Mattia, 35121 Padova Italia

gregoriomerlin@gmail.com

Italiana

16/09/1956

Maschile

Medico Chirurgo Specialista in Psichiatria
Psicoterapeuta. Arte Terapeuta APIART

Febbraio 1991 - Oggi

Casa di Cura Parco dei Tigli Via Monticello 1 Teolo (PD)

Clinica monospecialistica per malattie mentali
Arte terapeuta

2014-2015-2016-2017

Comunità terapeutica residenziale protetta "Granze di Camin"

Azienda ULSS6 Padova. III° Servizio Psichiatrico

Arte terapeuta conduttore di gruppi di terapia ad espressione artistica per pazienti psichiatrici

2006-2008-2009

Accademia di Belle Arti di Venezia

Università degli Studi di Venezia

Professore a contratto. Biennio di specializzazione post laurea

Dipartimento di Pedagogia dell'Arte

Docente di "Terapia dell'arte"

1993

Scuola di Psicoterapie psicodinamiche

Istituto di Clinica Psichiatrica dell'Università degli studi di Padova
Docente

Conduzione del corso "Arte terapia ed espressione grafica del Paziente psichiatrico"

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1992-1993-1994</p> <p>Azienda ULSS21 (ora ULSS6) Padova</p> <p>Centro di salute mentale della IV Equipe</p> <p>Supervisore dell'attività di Arte terapia svolta dagli operatori</p>																																																		
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p> <p>Livello nella classificazione nazionale e internazionale</p>	<p>1992</p> <p>Psicoterapeuta</p> <p>Ordine dei Medici Chirurghi Padova</p>																																																		
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica rilasciata</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali possedute</p> <p>Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione</p>	<p>1990</p> <p>Specializzazione in psichiatria discutendo la tesi: "L'espressione grafica del paziente psichiatrico ed il suo uso terapeutico"</p> <p>Psichiatra</p> <p>Istituto di Clinica Psichiatrica dell'Università degli Studi di Padova</p>																																																		
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica conseguita</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali possedute</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>1989</p> <p>Partecipazione a seminario di Arte Terapia di Anne Denner</p> <p>Aggiornamento in Arte Terapia</p> <p>C.I.S.F.E.R. Padova</p>																																																		
<p>Date</p> <p>Titolo della qualifica conseguita</p> <p>Principali tematiche/competenze professionali possedute</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>1987-1988</p> <p>Corso biennale di Arte Terapia</p> <p>Conduzione di gruppi di Arte Terapia</p> <p>ADEG Il Porto Torino</p>																																																		
<p>Capacità e competenze personali</p> <p>Madrelingua(e)</p> <p>Altra(e) lingua(e)</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Livello europeo (*)</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Comprensione</th> <th colspan="4">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascolto</th> <th colspan="2">Lettura</th> <th colspan="2">Interazione orale</th> <th colspan="2">Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C</td> <td>Livello 1</td> <td>C</td> <td>Livello 2</td> <td>C</td> <td>Livello 1</td> <td>B</td> <td>Livello 2</td> <td>B</td> <td>Livello 1</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>avanzato</td> <td>2</td> <td>avanzato</td> <td>1</td> <td>avanzato</td> <td>2</td> <td>avanzato</td> <td>1</td> <td>intermedio</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione				Parlato				Scritto		Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale				C	Livello 1	C	Livello 2	C	Livello 1	B	Livello 2	B	Livello 1	1	avanzato	2	avanzato	1	avanzato	2	avanzato	1	intermedio										
Comprensione				Parlato				Scritto																																											
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale																																													
C	Livello 1	C	Livello 2	C	Livello 1	B	Livello 2	B	Livello 1																																										
1	avanzato	2	avanzato	1	avanzato	2	avanzato	1	intermedio																																										
<p>Capacità e competenze sociali</p>	<p>Buona competenza comunicativa e buone abilità di lavorare in team</p>																																																		
<p>Capacità e competenze organizzative</p>	<p>Lunga esperienza di conduzione di gruppi di psicoterapia non verbale</p> <p>Insegnamento e supervisione</p>																																																		
<p>Capacità e competenze tecniche</p> <p>Capacità e competenze informatiche</p>	<p>Normale conoscenza del pacchetto Office</p>																																																		

Capacità e competenze artistiche
Altre capacità e competenze
Patente

Ottima conoscenza dell'Arte in diverse espressioni ed applicazioni

B

Ulteriori informazioni

Pubblicazioni e presentazioni:

2021 Al XXI WPA World Congress of Psychiatry, Virtual Congress 18-21 October 2021, Cartagena, Colombia, viene accettato come E-poster un lavoro che rappresenta l'evoluzione del precedente intitolato "An evolving archive. Re-archiving a production of about 32.200 images created by psychiatric patients"

2017 Presentazione, con Malvina Borgherini (IUAV Venezia) della ricerca "To re-archive an archive: an experience in Art-therapy over 25 years and 25.000 images" al Convegno Internazionale e Interdisciplinare "IMAGES?" tenutosi a Bressanone (BZ) il 27 e 28/11/2017

2013 Luglio. Partecipazione al Convegno APIART "Perugia – New York: un ponte" con Ikuko Akosta Direttore Dipartimento delle Professioni d'Arte di New York.

2012 Ottobre. Partecipazione al Convegno Internazionale "Age and Creativity" organizzato a Lucca dall'Associazione Arte e Psicologia di Firenze (International Association for Art and Psychology) presentando il testo "L'Appercezione Creativa nella donna anziana" risultato di una ricerca condotta con anziane pazienti della Casa di Cura Parco dei Tigli.

2010 Febbraio. Relatore per la tesi di laurea "Emblemi di vittoria sulla tossicodipendenza". Corso di Laurea in Terapie dell'Arte. Facoltà di Pedagogia e Didattica dell'Arte. Accademia di Belle Arti di Venezia.

2010 Ottobre. Sulla base dei titoli e dell'esperienza è accolto come socio in APIART (Associazione Professionisti Italiani in Arte terapia)

2010 Dicembre. Correlatore per la tesi di Laurea specialistica "L'Esperienza arteterapeutica". Relatore Prof. Enrico Mangini. Corso di laurea in Psicologia Clinico-dinamica. Facoltà di Psicologia. Università degli Studi di Padova.

2008 Febbraio. Presentazione del libro "Un'Estetica estatica" nella Sala Paladin di Palazzo Moroni (Municipio di Padova) nel corso della conferenza pubblica, organizzata da Cleup, "Visioni e immagini dell'Anoressia". Alla conferenza hanno partecipato Alberto Schon, psicoanalista e scrittore, Caterina Viridis, storico dell'arte, Luciano A. Fiorellini, psichiatra spec. disturbi della condotta alimentare.

2008 Novembre. Presentazione del libro "Un'Estetica estatica" al Dipartimento delle Arti Visive di Bologna con introduzione di Jennifer Celani e Prof. S. Ferrari

2007 Aprile. Pubblicazione del libro "UN'ESTETICA ESTATICA. Persistenze visionarie dal misticismo storico femminile all'Arte Terapia" CLEUP Padova. Co-autrice Federica Vettori.

2007 Giugno. Due conferenze sull'Arte Terapia (accreditate ECM) per il personale paramedico della Casa di Cura "Parco dei Tigli".

2007 Dicembre. Correlatore per la tesi di Specializzazione in Psicologia Clinica "Arte Terapia. La pittura come terapia nei disturbi mentali" Relatore Prof. G. Colombo. Facoltà di Psicologia. Università degli Studi di Padova.

2005 Maggio. Su presentazioni di due soci, accolto come membro del

Gruppo di Studio Interdisciplinare "Arte e Psicologia" di Firenze
(International Association for Art and Psychology) Presidente Prof.ssa
Graziella Magherini autrice del test "La Sindrome di Stendhal"

2005 Luglio. Correlatore per la tesi "La creatività nel mondo psicotico tra produzione d'immagini e comunicazione. Il racconto di Eva". Relatore Prof. Giovanni Colombo. Corso di laurea in Scienze Psicologiche della personalità e delle relazioni personali. Facoltà di Psicologia. Università degli Studi di Padova.

2005 Ottobre. Correlatore per la tesi di diploma "Persistenze visionarie: dal misticismo storico femminile all'Arte Terapia". Relatore Prof.ssa Caterina Virdis Limentani. Corso di Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo. Facoltà di lettere e Filosofia. Università degli Studi di Padova.

2004 Febbraio. Correlatore per la tesi di diploma "Arte Terapia: il ruolo dell'esperienza artistica nel processo terapeutico in adulti con Sindrome da dipendenza alcolica". Relatore Prof. Giorgio Nonveiller titolare del Corso di Pedagogia e didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

1997 Novembre. Organizzazione della conferenza intitolata "Tracce e Graffiti" tenuta dalla Dott.ssa Donatella Levi (Psicoanalista, Arte terapeuta e scrittrice di Verona) nel Corso di aggiornamento "Messaggi in codice" organizzato dalla Casa di Cura Parco dei Tigli. Padova

1996 Agosto. Partecipazione al Xth WPA World Congress of Psychiatry, a Madrid, nella sessione "Psicopatologia dell'Espressione" coordinata dal Prof. Vittorino Andreoli presentando la ricerca "Impressione ed Espressione grafica: significato psicodiagnostico e psicoterapico dell'Arte Terapia in rapporto alle risposte e ai rilievi particolari del Rorschach fenomenologico".

1994 Ottobre. Partecipazione al Seminario "Il Pensiero figurativo e simbolico nella norma e nella psicosi" tenuto dal Prof. Gaetano Benedetti presso la Clinica Psichiatrica dell'Università di Perugia

1994 Novembre. Partecipazione alla giornata di studio AISCNV (Associazione Italiana Studio della Comunicazione Non Verbale) organizzata dal Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna dal titolo "Arti Terapie e regolazione delle emozioni" con l'intervento "Segno - Sintomo, Immagine - Emozione". Bologna

1993 Giugno. Conferenza congiunta con il Dott. P. Roveroni (già Primario di Psichiatria a Cittadella) dal titolo "La possibilità di conoscere la realtà del paziente psicotico attraverso la sua espressione grafica" nel ciclo delle conferenze dell'Istituto di Clinica Psichiatrica.

1993 Dicembre. Partecipazione al IV Congresso Nazionale AISCNV (Associazione Italiana per lo Studio della Comunicazione Non Verbale) dal titolo "La regola e il gesto" con il poster "Arte Terapia e Anoressia Nervosa". Padova

1990 Pubblicazione dell'articolo "L'espressione grafica come mezzo di comunicazione non verbale nel trattamento della schizofrenia". Atti del Congresso Internazionale "La Sindrome di Apatia Schizofrenica tra concezioni fenomenologiche e mondo delle scale" Padova 24-25 Febbraio 1990. Cleup Ed.

1990 Giugno. Organizzazione di una conferenza tenuta da Elisabeth Stone, psicoanalista e Arte terapeuta di New York, insegnante presso Il Porto ADEG di Torino, su metodi e scopi dell'Arte Terapia, nel ciclo delle conferenze dell'Istituto di Clinica Psichiatrica dell'Università di Padova

1990 Dicembre. Specializzazione in Psichiatria discutendo la tesi dal titolo: "I segni del dolore mentale: l'espressione grafica in Clinica Psichiatrica ed il suo uso terapeutico" Università di Padova.

1989 Febbraio 24-25-26 Partecipazione ad un seminario di arte terapia tenuto a Padova da Anne Denner (considerata una delle fondatrici dell'Arte terapia europea) organizzato da C.I.S.F.E.R (PD)

1989 Febbraio – Dicembre. Conduzione di un gruppo di Arte Terapia per psicotici adulti in una struttura intermedia dell'ULSS 16 di Padova su richiesta del Prof. Pavan, Direttore e Ordinario di Psichiatria dell'Istituto di Clinica Psichiatrica.

1989 Pubblicazione dell'articolo "Art-Therapy, esperienza in un gruppo con uso di materiale d'arte" in: Rassegna di Studi Psichiatrici vol. LXXVIII. Siena. Co-autore Dott.ssa Celestina Pezzola

1987-1988 Corso biennale di formazione in Arte Terapia presso "Il Porto ADEG" di Torino.
(N.B.: Il Porto ADEG, negli anni ottanta, era l'unica scuola nazionale di Arte Terapia e si avvaleva di insegnanti anglosassoni o francesi dal momento che in Italia non esisteva ancora la figura dell'Arte Terapeuta)

1985 Laurea in Medicina e Chirurgia all'Università degli Studi di Padova

1979 Conoscenza e primo approccio all'Arte Terapia presso il Basingstoke District Hospital, Hampshire, Gran Bretagna. In questa struttura erano ancora ricoverati i pazienti dell'Ospedale Psichiatrico.

Allegati

Dichiaro l'assenza di interessi commerciali in ambito sanitario negli ultimi due anni dalla data della sottoscrizione.

-Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)."

Data 22/11/2021

Firma Gregorio Merlin